

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Mi chiamo Alessandro Marianelli. Sono di nazionalità italiana e sono nato a Pisa il 1 marzo 1952. Abito in via Roma 71, 56011 Calci (PI). Il mio telefono è 050 937042.

La mia e_mail è bimbimarianelli@libero.it.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ho frequentato il liceo classico G.Galilei di Pisa, conseguendo la maturità nel 1970 con la votazione di 44/60.

Mi sono laureato in lettere moderne nel 1976 con la votazione di 110 e lode (tesi di laurea in storia contemporanea, relatore il professor Giorgio Candeloro).

Dal 1977 al 1984 ho condotto attività di ricerca nel campo della storia contemporanea, partecipando alle attività del dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'università di Pisa.

Dal 1978 al 1982 sono stato titolare di una borsa di studio presso la Fondazione G.G.Feltrinelli di Milano per una ricerca sul tema Organizzazione e lotte dei lavoratori del vetro in Italia: 1900-1925 e di una borsa di studio presso la Fondazione L.Einaudi di Torino per una ricerca sul tema Riflessi ed influenze del movimento operaio francese e tedesco sul movimento sindacale italiano nell'età della Seconda Internazionale.

Nel 1983 ho conseguito il secondo posto al concorso per un posto di ricercatore (indirizzo: Storia contemporanea) presso il dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'università di Pisa.

Negli anni 1983-84 sono stato titolare di una borsa di studio presso l'Università di Francoforte (Germania Federale) per una ricerca sul tema L'emigrazione italiana in Germania dal 1890 al 1914.

In questo periodo, e anche negli anni successivi, ho pubblicato diversi articoli e saggi di storia contemporanea.

Principali pubblicazioni:

Il movimento operaio a Pisa sul finire dell'età giolittiana, in "Movimento Operaio e Socialista", Genova 1978 n.3, pp.209-245

Il movimento operaio e socialista a Pisa negli anni 1870-1922: bilancio storiografico e problemi storici, in "Quaderni del Circolo Rosselli", Firenze 1982 n.5, pp.33-44

Sindacato e industria tessile a Pisa negli anni '50, Pisa Nistri Lischi 1982, pp.1-95

Proletariato di fabbrica e organizzazione sindacale in Italia all'inizio del '900: il caso dei lavoratori del vetro, Franco Angeli Milano 1983, pp.1-317

Modigliani e gli operai del vetro, in G.E. Modigliani e il socialismo italiano, Roma 1993, pp.67-79.

Organizzazione, ideologia e forme di propaganda del movimento operaio pisano, in Immagini di una provincia, Edizioni del Cerro Pisa 1993, pp.185-211

Dopo l'inizio della mia attività lavorativa di insegnante, nella scuola media di Lari ho organizzato fin dal 1988 un laboratorio di produzione video che è andato ingrandendosi negli anni successivi. I lavori realizzati all'interno della scuola sono stati presentati (e talvolta premiati) in tutte le principali rassegne nazionali del settore. Dal 1994 al 1997 ho organizzato la sezione video del premio "Il Castello" di Lari, dedicato all'infanzia e all'adolescenza. L'attività di produzione di video didattici è poi continuata nella scuola media Niccolini di San Giuliano Terme. In questi anni ho partecipato a numerosi corsi di aggiornamento e di formazione legati al tema degli audiovisivi e della multimedialità.

Principali corsi di aggiornamento seguiti come discente

1987 "Alfabetizzazione tecniche audiovisive" (100 ore, Regione Toscana, Associazione Intercomunale Pisana n.12)

1994 "Introduzione dell'informatica nella didattica delle varie discipline della Scuola media" (13 ore, scuola media di Lari)

1996 "Linguaggi e cinema" (21 ore, organizzato dal C.I.D.I. di Pisa)

1996 "Programmazione e valutazione per obiettivi trasversali e disciplinari in relazione ai processi del contratto formativo" (15 ore, scuola media di Lari)

1996 "Percorsi didattici per la formazione dell'identità di genere nella progettazione educativa" (6 ore, I.T.C. Pesenti di Cascina)

1997 "Dal superotto a Internet" (12 ore, seminario organizzato nella rassegna "Cinevideoscuola 97"; I.T.C. V.Emanuele di Bergamo)

1998 "Il bambino ipermediale al centro dell'innovazione" (23 ore, Convegno studi dell'Associazione Cinema Ragazzi di Pisa)

1998 "Corso di aggiornamento per Tutor di storia" (24 ore, ITCG Fermi di Pontedera)

1999 "Multimedia e didattica" (24 ore, scuola media di Lari)

1999 "Scrittura creativa" (14 ore, scuola media di Lari)

1999 "Cinevideoscuola, festival nazionale dell'audiovisivo" (19 ore, Provveditorato agli studi di Bergamo)

2000 "Strumenti e linguaggi della comunicazione e dell'arte audiovisiva" (14 ore, Associazione Cinema Ragazzi di Pisa)
2002 "Web Creator" (40 ore, Società Formatica di Livorno)
2003 "Editing Video con Adobe Première 6.5" (12 ore, Imago Cooperativa Sociale a Pisa)
2003 "Cinevideoscuola, festival nazionale dell'audiovisivo" (12 ore, Provveditorato agli studi di Bergamo)
2004 "Attività di formazione per i docenti incaricati di funzioni obiettivo" (20 ore, Provveditorato agli Studi di Pisa)
2010 "Piano di diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali" (10 ore, Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica")

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ho partecipato al concorso a cattedre n.5550 bandito con O.M. il 4.9.1982 nella classe di concorso "materie letterarie nella scuola media" nella provincia di Pisa; in tale concorso, riservato a numero 100 posti, sono stato incluso al primo posto nella graduatoria finale dei partecipanti. Dal 1 settembre 1984 insegno lettere nella scuola media. Dopo un anno presso la scuola media L.Niccolini di Ponsacco, ho prestato servizio nella scuola media L.Pirandello di Lari. A partire dall'anno scolastico 2000-2001 insegno nella scuola media Niccolini di San Giuliano (PI), poi accorpata nell'Istituto Comprensivo G.B.Niccolini.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Francese: Capacità di lettura buona. Capacità di scrittura buona. Capacità di espressione orale buona.

Tedesco: Capacità di lettura elementare. Capacità di scrittura elementare. Capacità di espressione orale buona.

ATTIVITA' DI FORMATORE

A partire dal 1995, ho partecipato in qualità di relatore e docente ai seguenti corsi di aggiornamento e di formazione:

1995 "Utilizzazione degli audiovisivi nella didattica", corso d'aggiornamento "Star bene a scuola: comunicazione e relazione fra adulti e ragazzi", presso scuola media Alighieri di Capannoli

1996 "L'uso degli audiovisivi nella programmazione", nell'ambito del corso d'aggiornamento su "Programmazione e valutazione per

obiettivi trasversali e disciplinari in relazione ai processi del contratto formativo", presso scuola media di Lari

1997 "Approccio elementare alla telecamera ed esemplificazioni delle sue possibilità creative", nell'ambito del corso "Computer e multimedia nell'educazione dell'obbligo", Scuola media L.Niccolini di Ponsacco.

1997 "Tecnica e creatività nel cinema dei ragazzi", nell'ambito del corso "Cinema e scuola: raccordi culturali e operatività", presso scuola media E.De Filippo Colleverde di Guidonia (Roma).

2000 In qualità di esperto esterno ho effettuato un seminario di 6 ore presso la scuola media di Fornacette sul tema "Relazione tra testo letterario e filmico".

Nell'anno scolastico 1999-2000 ho diretto un corso di aggiornamento promosso dall'Associazione Cinema Ragazzi di Pisa: titolo "Come e perché fare (ancora) video nella scuola".

2001 ho partecipato in qualità di relatore ai seminari organizzati nell'ambito del 16° Festival Cinevideoscuola di Bergamo

2002 Relatore al convegno internazionale sul tema della multiculturalità dal titolo "Da Pinocchio a Harry Potter" (titolo della relazione Storia di Blerina. Autobiografia di una bimba albanese dall'accento toscano).

2002 Relatore al convegno nazionale di formazione per i docenti sul tema "L'educazione audiovisiva e cinematografica nella scuola", organizzato dal MIUR a Prato (titolo della relazione Per una via autarchica alla fiction: un'esperienza in una piccola scuola)

2004 Relatore al convegno "Tra storia e memoria: dalla ricerca alla scuola", organizzato a Pisa dal centro per la Didattica della Storia di Pisa

2005 Relatore alla giornata di studio su "La popolazione civile, le istituzioni ecclesiastiche, il clero a Pisa durante la guerra", organizzata a Pisa dalla SSIS Toscana

2006 Relatore al convegno su "La didattica dell'audiovisivo e l'immaginario infantile", Assessorato Pubblica Istruzione del comune di Bari

2007 Relatore al Seminario nazionale "La scuola e il linguaggio visivo", scuola G.Pascoli di Città di Castello

2010 Relatore al convegno "Gli italiani e la guerra", organizzato a Pisa dal CIDI di Pisa

2011 ho partecipato in qualità di esperto al convegno "Il riordino della scuola secondaria: quali prospettive?", organizzato a Pontedera dal CIDI di Pisa e Valdera

Dal 1999 al 2004 ho fatto parte del Comitato Scientifico dell'Associazione Cinema Ragazzi di Pisa, all'interno della quale ho collaborato nella segreteria organizzativa della XII rassegna (1998), XIII (2000) e XIV (2002).

PUBBLICAZIONI RIGUARDANTI LA DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI

Nell'ambito della mia attività didattica sul tema degli audiovisivi (con particolare riferimento all'insegnamento della storia) ho pubblicato i seguenti interventi:

"Video o non video?" In Biennale del Cinema dei ragazzi, Quaderni della Decima rassegna Nazionale, Pisa 1992

"Storia di Blerina, autobiografia di una bimba albanese dall'accento toscano", in "Convegno Internazionale da Pinocchio a Harry Potter", Brescia 2002

"Alla ricerca dell'Araba fenice? Tre video sull'immaginario preadolescenziale (forse)" in Atti del Convegno della Fedic Scuola sull'Educazione all'Immagine, 2003

"Storia, memoria, immagini: un'esperienza didattica in una scuola media", in "Tra storia e memoria: dalla ricerca alla scuola. Quaderni del Centro per la didattica della storia", Pisa 2004

"Note sul video Licia e Faliero" in "La popolazione civile, le istituzioni ecclesiastiche, il clero a Pisa durante la seconda guerra mondiale. Quaderni del centro per la didattica della Storia", Pisa 2005

"Per un rinnovamento della didattica degli audiovisivi: spunti pedagogici e riflessioni specifiche attraverso alcune esemplificazioni progettuali significative" e "Volevo vedere le olimpiadi (opinioni eccessivamente personali)" in "Comunque Immagini. Riflessioni e confronti della XV Rassegna del Cinema dei Ragazzi", Pisa 2006

"Un video per ricordare: Licia e Faliero" in "Un percorso tra storia e memoria nel comune di San Giuliano terme, Pisa 2010

"Storie del '900", in "Scuola e guerra. Insegnare la storia dei conflitti per una didattica della pace", Pisa 2010

CARICHE ALL'INTERNO DELLA SCUOLA

Dall'anno scolastico 2003-2004 all'anno scolastico 2006-2007 mi è stata assegnata nella scuola media di San Giuliano Terme la funzione Strumentale al Piano dell'Offerta Formativa nell'area

“Sostegno al lavoro dei docenti” e nell’ambito del “Coordinamento della produzione di audiovisivi”. Dall’anno scolastico 2002-2003 all’anno scolastico 2006-2007 e successivamente dall’anno scolastico 2010-11 all’attuale anno scolastico ho condotto un laboratorio video pomeridiano con gli alunni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo il computer sia nella preparazione delle lezioni che in classe. Ho una conoscenza sufficiente di programmi quali Word e Power Point, e in particolare di programmi di montaggio video.

Negli anni 2003-2010 ho approfondito la riflessione sulla didattica della storia e in particolare sul rapporto tra la storia contemporanea e le immagini. Ho poi lavorato nelle mie classi alla realizzazione di materiali didattici informatici su tali tematiche.

San Giuliano Terme, 1 ottobre 2011